

УДК 159.937.522.4

Северин Алексейкандидат психологических наук, доцент,
доцент кафедры психологии

Брестского государственного университета имени А. С. Пушкина

<https://orcid.org/0000-0001-7018-8529>.DOI <https://doi.org/10.35619/praprv.v1i17.262>**ПЕРЦЕПТИВНЫЕ ДЕЙСТВИЯ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ, ПЕРЕБОЛЕВШИХ COVID-19,
С ПРЕДМЕТАМИ ВАРИАТИВНОЙ ФОРМЫ И ИХ КОРРЕКЦИЯ**

Аннотация. В статье анализируется проблема тактильного восприятия предметов с вариативной формой молодыми людьми в период пандемии коронавирусной инфекции COVID-19. В ряде научных статей приведены результаты исследований, в которых описано нарушение психических процессов человека, снижение уровня памяти и мышления, внимания и др. В связи с этим было принято решение: изучить перцептивные действия молодых людей в условиях пандемии коронавирусной инфекции и определить эффективность способов их коррекции. Исследование включало в себя два этапа. На первом этапе осуществлялась диагностика зрительных и тактильных перцептивных действий молодых людей (юношеский возраст). Выборка была составлена из молодых людей в количестве 80 человек. Часть респондентов ($n = 40$ человек) переболели коронавирусной инфекцией Covid-19. Другая часть респондентов ($n = 40$ человек) не болели коронавирусной инфекцией Covid-19. На втором этапе были определены три группы для коррекции перцептивных действий у молодых людей. Для осуществления коррекции применялась специальная тренинговая программа, декоративные домашние крысы в количестве семи особей и др.

Результаты исследования показали, что у молодых людей (юношеский возраст) после болезни коронавирусной инфекцией значительно снижается точность перцептивных действий и в большей степени деформируется восприятие предметов вариативной формы по сравнению с молодыми людьми, которые не болели коронавирусной инфекцией. После коррекционных мероприятий была установлена эффективность использования тренинговой программы и декоративных крыс для коррекции перцептивных действий молодых людей, переболевших коронавирусной инфекцией.

Ключевые слова: Ковид-19, перцептивные действия, восприятие, декоративные крысы, предметы с вариативной формой, юношеский возраст, упругость, коррекция.

Постановка проблемы. В современных социокультурных условиях развитие психических процессов и становление личности молодых людей происходит наряду с распространением коронавирусной инфекции COVID-19. Пандемия коронавирусной инфекции надолго изменила привычный образ жизни человека и его мироощущения. В связи с этим приобретает актуальность изучение психических процессов человека после перенесения им коронавирусной инфекции, в частности зрительного и тактильного восприятия. Именно с помощью зрения и тактильности человек преимущественно получает информацию об окружающем мире, о свойствах предметов и объектов, ориентируется в пространстве.

Анализ исследований проблемы. В научной литературе изучение перцептивных действий при восприятии предметов вариативной формы представлено в единичных работах (Морина, 2002; Пиаже, 2004; Лосик, 2008; Северин, 2008). Анализируя результаты научных исследований, следует отметить, что в период пандемии COVID-19 у большинства

переболевших людей наблюдаются следующие последствия коронавирусной инфекции: снижение качества жизни, эффективности когнитивных процессов (памяти, мышления и др.), нарушения эмоциональной сферы и поведения, снижение контроля за весом, снижение или прекращение социальной и интеллектуальной активности (Cagnin, 2020; Романов, 2020; Кочетова и Климакова, 2021). Следует отметить, что при этом восприятие предметов вариативной формой людьми после перенесения ими коронавирусной инфекции COVID-19 остается неизученным.

Цель статьи: выявить особенности перцептивных действий молодых людей, переболевших коронавирусной инфекцией COVID-19 и определить эффективность способов их коррекции.

Процедура исследования: В исследовании приняли участие 80 молодых людей в возрасте 19–20 лет. Пол респондентов не учитывался. Из них часть респондентов ($n = 40$) не болели COVID-19, а другая половина ($n = 40$) – переболели коронавирусной инфекцией. Исследование проводилось в течение семи месяцев (три месяца – диагностическая часть исследования, четыре месяца – эмпирическая проверка эффективности способов коррекции перцептивных действий). Применялись методы: методика измерения *сформированности навыка перцептивных действий* подростков с предметами вариативной формы и методика «Фокус внимания» (авт. Северин), специальная тренинговая программа – тренажер для развития психических процессов и двигательных навыков (авт. Северин и Данилевич), сенсорные наборы предметов и декоративные домашние крысы. Для обработки данных использовались методы математической статистики: ϕ^* критерий Фишера.

Изложение основного материала исследования. Проведение исследования было организовано в два этапа. На первом этапе осуществлялась диагностика зрительных и тактильных перцептивных действий молодых людей.

Для определения степени точности тактильных перцепций применялась методика измерения *сформированности навыка перцептивных действий* подростков с предметами вариативной формы (авт. Северин). Респондентам предъявлялись предметы вариативной формы (девять сердечек), с которыми они могли манипулировать в течение 1–2 мин. (рис. 1).

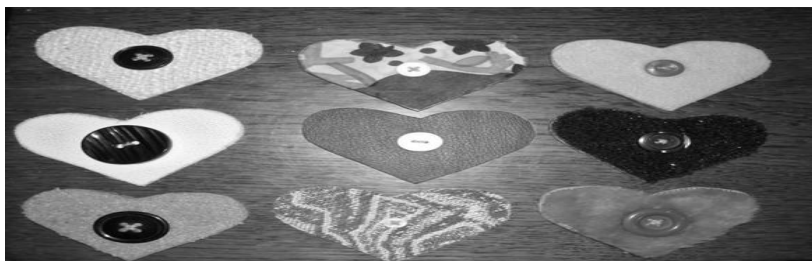


Рис 1. Предметы вариативной формы

Затем респондентам давалась инструкция: «Вам будут предъявляться попарно предметы (фигурки – «сердечки»). Вы должны в течение 20 секунд оценить в баллах различие свойств у этих предметов по шкале от 0 до 9 баллов (0 баллов – отсутствие различия, 9 баллов максимальное различие у предъявленных пар предметов набора). Оценку различий предметов в баллах сообщайте устно экспериментатору. Затем предъявлялась для оценки различий новая пара предметов и т. д.».

Точность работы оси упругости определялась путем построения нескольких шкал и сопоставления максимально похожей шкалы со шкалой упругости с учетом ранга девяти предметов (стимулов) по признаку упругости, оценки степени совпадения субъективной оценки и объективных показателей упругости, порядком расположения девяти предметов на оси их упругости.

Диагностика проводилась отдельно в первой (не болели COVID-19) и во второй группе (переболели COVID-19) респондентов. Было установлено, что точность перцептивных действий с предметами вариативной формы значительно выше у

респондентов первой группы, чем у респондентов второй группы $\varphi^*_{эмп} = 5,63$; $p \leq 0,01$ (см. табл. 1).

Таблица 1

Точность тактильных перцепций респондентов разных групп

Точность шкалы упрюгости	Респонденты, не болевшие COVID-19, %	Респонденты, переболевшие COVID-19, %
высокая	88 %	29,3 %
низкая	12 %	70,7 %

Диагностика зрительных перцепций проводилась посредством методики «Фокус внимания» (авт. Северин). Респондентам предлагался компьютерный тест с сюжетами из компьютерных видеоигр, которые необходимо было рассматривать и потом ввести краткое описание увиденного при помощи ключевых слов (после каждой картинки). Диагностика проводилась также отдельно в первой (не болели COVID-19) и во второй группе (переболели COVID-19) респондентов. Было выявлено, что у респондентов первой группы преобладает выраженность фокального вид внимания, а у респондентов второй группы – амбьентный вид внимания $\varphi^*_{эмп} = 7,02$; $p \leq 0,01$ (см. табл. 2).

Таблица 2

Выраженность фокуса внимания у респондентов разных групп

Фокус внимания	Респонденты, не болевшие COVID-19, %	Респонденты, переболевшие COVID-19, %
фокальное внимание	90 %	20 %
амбьентное внимание	3 %	50,7 %
смешанное внимание	7 %	29,3 %

После диагностического этапа проводился второй этап. На втором коррекционном этапе были определены три группы респондентов из числа опрошенных молодых людей, которые переболели коронавирусной инфекцией COVID-19, для коррекции перцептивных действий, соответственно ($n_1 = 7$, $n_2 = 7$, $n_3 = 7$). Приведем краткое описание этих групп: первая группа из семи человек – контрольная (с респондентами не проводились коррекционные мероприятия, только устные беседы); вторая группа (семь респондентов) – экспериментальная (с респондентами применялась специальная тренинговая программа – тренажер для развития психических процессов и двигательных навыков); третья группа (семь респондентов) – экспериментальная (с респондентами проводились занятия с привлечением домашних декоративных крыс в возрасте двух лет и в количестве семи особей).

С каждой группой через четыре месяца (после отсутствия / проведения коррекционных мероприятий) проводилась диагностика зрительных и тактильных перцепций. Полученные результаты показали, что в первой контрольной группе практически не произошло значительных изменений в улучшении точности перцептивных действий (только у одного респондента улучшились зрительные перцепции, тактильные перцепции остались на прежнем уровне). Во второй группе (экспериментальной) после применения тренажера для развития психических процессов и двигательных навыков произошли улучшения перцептивных действий (у 4 респондентов улучшились тактильные перцепции, у 6 респондентов улучшились зрительные перцепции).

Приведем краткое описание тренажера (авт. Северин, Данилевич): тренажер представляет собой батарею тестов, включающих задания на изучение памяти, восприятия, двигательных навыков (3d рисунки – компьютеризированный вариант изучения пространственных представлений методом хронометрии умственных действий (Шепард); кубики на изучение восприятия, памяти и двигательных навыков, шкала приборов и кубики-2 – на изучение памяти, реакция – на изучение скорости реакции обследуемого и др.).

После выполнения задания высвечивается время, потраченное на ответы, и общая погрешность ответов. При этом становится невозможным дать повторный ответ на задания при входе в систему тестов. На рис. 2 наглядно продемонстрированы панели тренажера (регистрационная для респондентов и заданий):

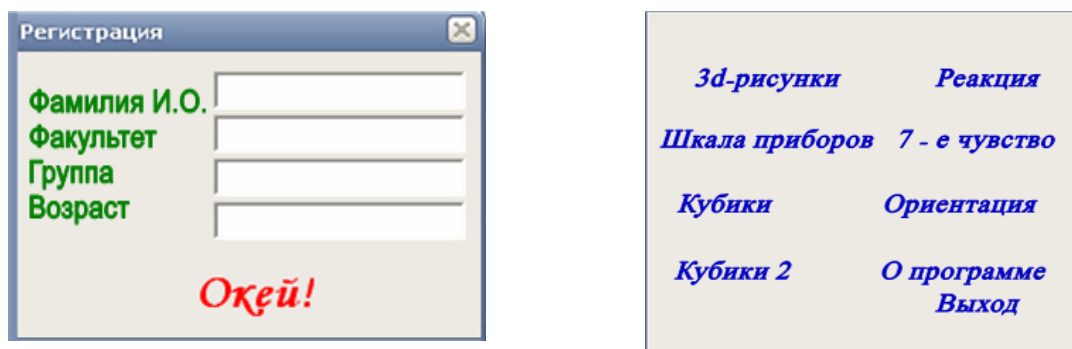


Рис 2. Панели тренажера

В третьей группе (экспериментальной) мероприятия проводились с применением сенсорных наборов из предметов вариативной формы, а также посредством общения с респондентов с домашними декоративными крысами, которых они брали на руки, играли с ними, решали совместно логические и сенсорно-перцептивные задачи). В третьей группе у всех респондентов улучшились перцептивные действия (у респондентов улучшились зрительные перцепции – у шести сформировался фокальный фокус внимания и у одного – смешанный фокус внимания, у всех семи респондентов повысилась точность тактильных перцепций).

Представим полученные результаты в следующей табл. 3.

Таблица 3

Выраженность низкого уровня перцептивных действий у респондентов контрольной и экспериментальных групп до и после коррекции

Группы респондентов, переболевших COVID-19	Зрительные перцепции, %		Тактильные Перцепции, %	
	до	после	до	после
Контрольная группа 1	100 %	85,7 %	100 %	100 %
Экспериментальная группа 2	100 %	14,3 %	100 %	42,8 %
Экспериментальная группа 3	100 %	14,3 %	100 %	0 %

Выводы и перспективы дальнейших исследований. Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы: у большинства респондентов после того, как они переболели коронавирусной инфекцией COVID-19, происходит значительное ухудшение зрительных и тактильных перцепций с предметами вариативной формы. После проведения коррекции было установлено, что наиболее эффективной формой выступает работа респондентов с искусственно созданными сенсорными наборами из предметов вариативной формы и «живыми» объектами вариативной формы (то есть декоративными домашними крысами). Также обнаружилась эффективность и применения специального тренажера из системы тестов для большей половины респондентов. Перспектива дальнейших исследований может заключаться в учете половых особенностей молодых людей (девушек и юношей) при изучении их перцептивных действий с предметами вариативной формы.

СПИСОК ПОСИЛАНЬ:

- Морина, Н. Л. (2002). Восприятие упругости и медицинская диагностика. *Психологическая наука и образование*, 4, 70-87.
- Пиаже, Ж. (2004). *Генетическая эпистемология*. Санкт-Петербург: Питер.
- Лосик, Г. В. (2008). *Перцептивные действия человека. Кибернетический аспект*. Минск: ОИПИ НАН Беларуси.
- Северин, А. В. (2008). Исследование перцептивных действий подростков при восприятии предметов с вариативной формой. В *Экспериментальные исследования речи: традиции школы Б. А. Бенедиктова и современность* (с.141-145). Минск: МГЛУ.
- Романов, Б. К. (2020). Коронавирусная инфекция COVID-2019. *Безопасность и риск фармакотерапии*, 8, 3-8. DOI:10.30895/2312-7821-2020-8-1-3-8.
- Кочетова, Ю. А., & Климакова М. В. (2021). Исследования психического состояния людей в условиях пандемии COVID-19. *Современная зарубежная психология*, 1, 48-56. DOI:10.17759/jmfp.20205.
- Cagnin, A. (2020). Behavioral and psychological effects of coronavirus Disease-19 quarantine in patients with dementia. *Frontiers in Psychiatry*, 11, 15. DOI:10.3389/fpsy.2020.578015.

REFERENCES

- Morina, N. L. (2002). Vospriyatiye uprugosti i meditsinskaya diagnostika [Perception of elasticity and medical diagnostics]. *Psikhologicheskaya nauka i obrazovaniye*, 4, 70-87. [in Russian].
- Piazhe, Zh. (2004). *Geneticheskaya epistemologiya [Genetic epistemology]*. Sant-Peterburg: Piter. [in Russian].
- Losik, G. V. (2008). *Pertseptivnyye deystviya cheloveka. Kiberneticheskiy aspekt [Human perceptual actions. The cybernetic aspect]*. Minsk: OIPI NAN Belarusi. [in Russian].
- Severin, A. V. (2008). Issledovanie perceptivnyh deystvij podrostkov pri vospriyatii predmetov s variativnoy formoj [Study of adolescents' perceptual actions when perceiving objects with variable form]. V *Eksperimental'nye issledovaniya rechi: tradicii shkoly B. A. Benediktova i sovremennost'* (s. 141-145). Minsk: MGLU. [in Russian].
- Romanov, B. K. (2020). Koronavirusnaya infekciya COVID-2019 [Coronavirus infection COVID-2019]. *Bezopasnost' i risk farmakoterapii*, 8, 3-8. DOI:10.30895/2312-7821-2020-8-1-3-8. [in Russian].
- Kochetova, YU. A., & Klimakova, M. V. (2021). Issledovaniya psihicheskogo sostoyaniya lyudej v usloviyah pandemii COVID-19 [Research on the mental state of people in the context of the COVID-19 pandemic]. *Sovremennaya zarubezhnaya psihologiya*, 1, 48-56. DOI:10.17759/jmfp.20205. [in Russian].
- Cagnin, A. (2020). Behavioral and psychological effects of coronavirus Disease-19 quarantine in patients with dementia. *Frontiers in Psychiatry*, 11, 15. DOI:10.3389/fpsy.2020.578015. [in English].

PERCEPTIVE ACTIONS WITH OBJECTS OF VARIATIVE FORM AND THEIR CORRECTION AMONG YOUNG PEOPLE RECOVERED AFTER COVID-19**Severin Aleksei,**

Candidate of psychological Sciences, associate Professor,

Department of Psychology,

Brest State A.S. Pushkin University,

Brest, Belarus

<https://orcid.org/0000-0001-7018-8529>.DOI <https://doi.org/10.35619/praprv.v1i17.262>

Abstract. *The article analyzes the problem of tactile perception of objects with a variable form by young people during the COVID-19 coronavirus pandemic. A number of scientific articles provide the results of studies that describe a violation of human mental processes, a decrease in the level of memory and thinking, attention, etc. In this regard, a decision was made: to study the perceptual actions of young people in the context of a coronavirus infection pandemic and to determine the effectiveness of methods for their correction. The research included two stages. At the first stage, the diagnosis of visual and tactile perceptual actions of young people (adolescence) was carried out. The sample was made up of 80 young people. Some of the respondents ($n = 40$ people) have had a coronavirus infection Covid-19. Another part of the respondents (also $n = 40$ people) did not have a coronavirus infection Covid-19. At the second stage, three groups were identified for the correction of perceptual actions in young people. To carry out the correction, a special training program was used, decorative domestic rats in the amount of seven individuals, etc.*

The results of the study showed that in young people (adolescence) after illness with coronavirus infection, the accuracy of perceptual actions is significantly reduced and the perception of objects of variable form is more deformed in comparison with young people who have had coronavirus infection. After corrective measures, the effectiveness of using the training program and decorative rats for correcting the perceptual actions of young people who had had coronavirus infection was established.

Key words: Covid-19, perceptual actions, perception, decorative rats, objects with variable form, adolescence, elasticity, correction.

Стаття надійшла до редакції 5.11.2021 р